guias viamedius.com 2007

ULTRASTRONZI
Piantatela!
A PASQUINO
alla libera voce del liberissimo popolo romano
che mai nessuno, nei millenni,
è riuscito a far stare zitto.
LA FONDAZIONE NUOVO RISORGIMENTO
Roma, 9 Febbraio 2007, 150mo anniversario della
proclamazione della nuova Repubblica Romana

Roma

sobre esta guia

El contenido de esta guía ha sido recogido de los relatos de viajes de www.viamedius.com, lo que la convierte en una información de primera mano generada por viajeros reales.

Los extractos de relatos que aquí se presentan son propiedad de sus autores y representan sus opiniones e impresiones sobre el destino. Se distribuyen de manera gratuita a través de www.viamedius.com donde se puede encontrar la versión completa. También podéis visitar las páginas personales de los autores para conocerlos más fondo y leer el resto de sus relatos.

Encontrarás consejos sobre las atracciones a ver, donde comer o donde tomar una copa basados en viajeros que quieren compartir sus experiencias. Información sin filtrar, de viajero a viajero.

Dirección

Jose Luis Martinez Rodríguez

Diseño y maquetación

Ana Fernández Rodríguez

Foto de Portada

Akemi Ito

Fotografias interior

Akemi Ito

Colaboradores

Llorenç Estella

Gloria

Zulay

Anneta

Carlos Manzano

Ramonher

Lita

Ak

Javier Mazorra

Enroma

Daniel Prado

Abra los ojos a los viajes más exclusivos

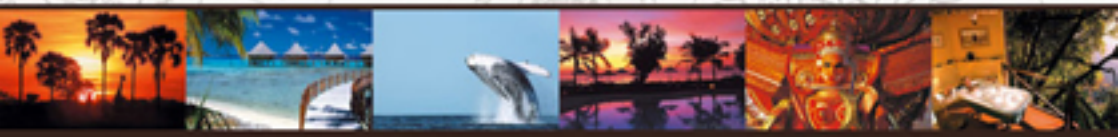
Nuestro equipo de diseñadores ha recorrido miles y miles de kilómetros por los lugares más remotos de nuestro planeta, con el objetivo de conocer de primera mano, los lugares más exclusivos y selectos, con el único fin de poder ofrecer a todos nuestros clientes una profesional y esmerada atención, pudiendo cumplir con las más exclusivas exigencias.

Viajamos con los ojos bien abiertos, para poder cumplir sus sueños

TARANNÀ
EXPEDICIONS

Tarannà Club de Viatges
Vallespir, 174 - 08029 Barcelona - Tel. 93 411 83 73 - Fax. 93 490 02 23 - e-mail:tarannà@tarannà.com
www.tarannà.com

TANZANIA • ETIOPIA • UGANDA • MALI • BURKINA • CAMERUN • SENEGAL • MALAWI • MADAGASCAR • NAMIBIA • BOSTWANA • ZIMBABWE • ZAMBIA • MOZAMBIQUE • ARGELIA
MAURITANIA • LIBIA • YEMEN • JORDANIA • DUBAI • OMAN • NEPAL • INDIA • INDONESIA • VIETNAM • MYANMAR • LAOS • CAMBOYA • CHINA • COSTA RICA • GUATEMALA • HONDURAS
PANAMA • ECUADOR • VENEZUELA • CUBA • BOLIVIA • PERU • ARGENTINA • CHILE • POLINESIA • NUEVA ZELANDA • AUSTRACIA • FINLANDIA • ESTADOS UNIDOS • CANADA • ALASKA



¿Te gustaría tener una revista como ésta?

Envíanos tus fotos,
cuéntanos tus viajes
y nosotros crearemos
tu libro dinámico.

Sólo es necesario que nos envíes las fotos y tus textos, nosotros nos encargamos del resto.

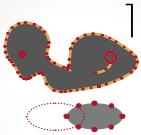
Pídenos más información:
info@gaeabook.com

Gaea BOOK

Indice

5 Dicen

6 Hacen


11 Monumentos

17 Ciudad y barrios

18 00:01:00 Roma en un Minuto

20 Comer

24 Dormir

25 Para tomar una copa...

26 Desplazarse

27 Como llegar y como salir

28 Costumbres y pistas viajeras

30 world wide web

"En Roma el hombre más vulgar se mejorará."

Goethe al inició de su viaje por Italia en 1786.

EN SUS DIARIOS . . .

Extraído del diario "Roma".
Autor: Llorenç Estella

Los adoquines del camino te indican que Roma es diferente, ni rastro del moderno asfalto y si plenitud de arte e historia en cada esquina de la ciudad...en cada palmo...

Andar por las calles del centro de Roma es como

hacer un cursillo intensivo de historia, de nuestra historia, pues ¿quien no nos asegura que cualquier ciudadano Romano no se paseo por nuestras ciudades?...El mismo cesar Augusto fundo Barcelona, y nuestra lengua tiene un padre común...

Extraído del diario "España, Francia, Italia: Mi viaje soñado". Autora: Gloria

Y al final, después de 22 horas de camino que para mí fueron de ensueño, aparece Roma cargada de historia y de monumentos descomunales que necesariamente me llevaron a vivir los primeros tiempos, los imperios aparentemente desaparecidos pero que allí siguen vivos, una historia antes solo vista en los libros pero que ahora se materializaba ente mis asombrados ojos y que complementaba en las noches leyendo en las pocas horas que le dejaba al reposo

Extraído del diario "Roma de día, Roma de noche".
Autora: Zulay

Roma la eterna. Recorrer sus calles es descubrir el encanto del pasado y la frescura del presente. La espiritualidad está muy presente en Roma, no solo por la cantidad de religiosos y religiosas que ves a tu lado en la calle o en el metro, sino que se respira en el ambiente. Roma la violenta, la descubrí al visitar el Coliseo de día y enfrentarse a la verdad de la historia, cuando el morir era distracción para otros.

Extraído del diario "Interrail por Italia".
Autor: Anneta

Después de Florencia llegó Roma. Como ciudad no nos gustó: una ciudad muy gris, sucia, caótica. Pero luego paseas por las calles y te vas encontrando ahora con una iglesia, ahora con un templo romano, con una fuente repleta de estatuas en el centro de una plaza,... .¡un paraíso de arte a disposición de todo el mundo! Visitar los lugares típicos: Coliseo, el Foro, la Fontana di Trevi, la Piazza d'Spagna, etc. y cenar una pizza. Reservarse casi un día entero para visitar la ciudad del Vaticano. Aunque una no es creyente, es amante del arte y ahí dentro hay arte por todos los lados. Es divertido subir de la cúpula pero eso sí, a pie. ¡551 escalones! Y qué decir de la Capilla Sixtina. No hay palabras.

SENTARTE EN LAS ESCALERAS DE LA PLAZA DE ESPAÑA

Extraído del diario "Roma ".
Autor: Llorenç Estella

Calientes no es que estuviéramos, pues la lluvia hacia acto de presencia, y ni por esas, con lluvia incluida la gente que atestaba la plaza Spagna, y sus escaleras desaparecieron...¿por que son tan famosas unas escaleras?...quizás por que en sus alrededores se condensan todas, todas, todas las tiendas y marcas de altísimo nivel, donde por tan solo mirar sus escaparates, se tiene miedo de que a uno se le cobre...Roma no es cara...lo que es caro es acceder a sus monumentos, recintos, tesoros, museos....da igual el que se visite. Se acierta seguro...

Extraído del diario "Roma, Trastevere y otros barrios ".Autor: Carlos Manzano

Durante muchos años, el lugar más concurrido por visitantes y artistas. Es una de las plazas con mayor personalidad, destacando la famosa Escalinata di Trinita di Monti, que asciende hasta la Iglesia del mismo nombre. Es uno de los lugares más característicos de Roma con todo merecimiento.

UNA VISITA AL VATICANO

Extraído del diario "Roma ".
Autor: Llorenç Estella

El Vaticano...¿como alguien, descendiente del que fundo una iglesia siendo pobre, puede tener tanto, y tanto y mucho mas de dinero, arte, ostentación, poder, etc.etc.etc.etc.etc...

Los museos vaticanos...no se pueden contar en palabras, hay que verlos: cuadros impresionantes, que parece que salten de la pared y se pongan a pasear por las salas…la sala de Rafael, la de los Borgia, la de Constantino, la sala de arte egipcio, la de arte etrusco...a cada figura, nueva expresión de asombro...¿quien las hizo tan reales?....y la Capilla Sixtina, mil veces vista en televisión, pero aun así, los ojos no se despegan del techo, y un escalofrió recorre la piel, cuando se esta en ella.

Extraído del diario "España, Francia, Italia: Mi viaje soñado ".Autor: Gloria

San Pedro y su esplendor. Todo se torna pequeño cuando se entra a San Pedro y luego, después de recorrer los innumerables salones del Vaticano, la Capilla Sixtina me derrumbó.....esas manos que durante años quise contemplar. Esas manos de la Creación de Miguel Angel tomaron vida y sentí esa vida que un Dios infinitamente humano le está dando a un hombre que es casi un Dios.....Mis ojos no se despegaban de esa sola imagen.....y todo en la Capilla Sixtina estremece de emoción y de grandeza. Un hombre maltrecho y temperamental como Miguel Angel en un

andamio durante varios años, volcando toda su sensibilidad en esas figuras cargadas de simbolismo y de realismo a la vez....

Extraído del diario "Roma de día, Roma de noche".
Autor: Zulay

Quedé maravillada ante todo por el obelisco, la fuente y lo inmenso de la plaza. Sentí que ya la había visitado tantas veces, creo que este sentimiento surge de ver los lugares tantas veces en películas, noticias y demás. La recorrí con calma, disfrutando cada palmo y cada esquina. Pude ver un cambio en la guardia suiza con sus llamativos uniformes de colores. Luego entré en la Basílica y una vez dentro admiré sus esculturas y obras de arte. Entré a la capilla del Santísimo e hice oración, realmente es un lugar espiritual. Luego subí por las escaleras al techo de la Basílica y pude observar a Roma, la ciudad eterna, de día y en todo su esplendor. Pasé una tarde alucinada en el Vaticano sin darme cuenta.

Extraído del diario "Roma, Trastevere y otros barrios".
Autor: Carlos Manzano

Este majestuoso conjunto arquitectónico-religioso ofrece su aspecto actual a partir del s. XVI, cuando el Papa Julio II encargó la construcción de un nuevo edificio que sustituyera al anterior, ya en lamentable estado. La plaza de San Pedro, diseñada por el genial Bernini, destaca en magnificencia y belleza. De importancia fundamental se puede calificar la aportación de Miguel Angel, cuya esplendorosa cúpula se encuentra entre lo más sobresaliente del templo. Los Museos Vaticanos, anejos a la Basílica, albergan innumerables obras maestras del arte, aunque destaca sobre todo la extraordinaria Capilla Sixtina de Miguel Angel.

SABOR URBANO Arquitectura con estilo

Auditórium Parco della Musica

• Una maravilla arquitectónica en armonía con el resto de tesoros romanos. Si no puedes asistir a algún concierto date una vuelta por el palacio y admira sus exteriores. • Viale Pietro de Coubertin 15. • www.auditorium.com

DISFRUTAR DE LAS FUENTES DE ROMA

Extraído del diario "Roma".
Autor: Llorenç Estella

Fuentes...las fuentes de Roma... capitulo aparte. No hay fuente mas bella que otra, quizás mayor, o mas grande, pero destacar a una por encima de otra, es quizás un error....la plaza Nabona con la fuente de los 4 ríos...colosal... me aparte al mirarla, pues creía que en cualquier momento, las estatuas que estaban en ella, dejarían su pose y se pondrían a caminar a nuestro lado, como un mortal mas, como un turista mas.

Da igual que sea de día o de noche... merecen la pena ser vistas en cualquier momento, incluso merecen sentarse a su lado, mirándolas eternamente, charlando con ellas, pues aun no se como no hablan..

Y la de Trevi...su nombre archiconocido es quizás lo que mas nos atrae al visitarla, para luego comprobar que

siendo preciosa, no se sabe con cual se quedaría uno…

Extraído del diario "Roma, Trastevere y otros barrios". Autor: Carlos Manzano

Fontana de Trevi: La maestría de Bernini, el gran artista del barroco italiano, se expresa con absoluta claridad en el maravilloso Neptuno que surge de las aguas. La originalidad de la escultura, como parte posterior de un edificio, adquiere auténtico realce en el marco de la pequeña pero acogedora plaza de Trevi.

Extraído del diario "Recomendaciones para un viaje a Roma: Lo que no hay que perderse". Autor: Ramonher

Atardecer en la Fontana de Trevi: Dirección: Piazza della Fontana de Trevi <M> BARBERINI. Como si de una escena de "Vacaciones en Roma" se tratara, la Fontana de Trevi se llena de vida por las tardes. Cientos de turistas, se acercan a esta recogida plaza para ver, si no a la más grande, a la más famosa fuente de la ciudad. Las cercanas 'gelaterias', los puestos de recuerdos, los vendedores de flores, los fotógrafos, todo es ebullición alrededor de los turistas.

Ah! y si quiere pedir un deseo, no se olvide de llevar unas monedas para echarlas a la fuente. Ya se sabe que el proceso es muy sencillo, ha de sentarse en el borde de la fuente, de espaldas a ella y después de formular su deseo en voz baja debe lanzar una moneda al agua, por encima de su hombro izquierdo.

Haga la prueba, ya sabe que a veces los deseos se cumplen.

Extraído del diario "La bella Roma". Autora: Lita

Para llegar hasta allí decidimos ir por la via Della Quatre Fontane, para conocer las cuatro fuentes que hay en cada una del cruce de esta calle. Son unas fuentes muy bonitas. Bajamos por la vía hasta llegar a la Piazza Barberini, y desde allí por unas calles menos principales llegar hasta la Fontana de Trevi, y esta vez si que pudimos apreciarla en todo su esplendor, casi no habían turistas y los primeros rayos de sol de la mañana empezaba a iluminar las figuras de la Fuente.

SABOR URBANO Compras con estilo

Alinari

• Situado en el Trastevere junto con otras galerías de arte similares, Alinari esta especializada en fotografías de la ciudad. Una visita imprescindible para nostálgicos y amantes de la fotografía. • Via Alibert 16º. • www.alinari.it

ACERCARSE A LA REGIÓN DE LA TOSCANA

Extraído del diario "Toscana, más allá de Florencia "
Autor: Javier Mazorra

Dicen que en Toscana se encuentra la esencia de Italia y no solo porque su dialecto termino transformandose en la lengua oficial que conocemos hoy en dia. Su variedad de paisajes es tan sorprendente que podria ser definida como una Italia en miniatura, incluyendo variadisimas zonas de costa, ademas de una isla de la importancia de Elba, montañas como los Alpi Apuane, una antigua zona de marismas convertida en un gran parque natural como es la comarca de Maremma y sobre todo, se puede disfrutar de ese paisaje mediterraneo idilico reproducido en cientos de cuadros renacentistas y en docenas de peliculas, salpicado de romanticas villas, con estilizadas hileras de cipreses y pueblos fortificados coronando las colinas . Esa prodigiosa estampa se puede encontrar en el corazon de la region, entre Florencia, Siena y Volterra, el que fue uno de los grandes centros de la cultura etrusca.

Extraído del diario "España, Francia, Italia: Mi viaje soñado ".Autora: Gloria

De nuevo recorro la Toscana, una región que acaricia y llego a Florencia. La meta de los artistas. El arte está en sus calles, en ese enorme y a la vez etéreo Duomo cuya cúpula parece que flota..... Florencia la cuna de grandes pintores, escultores y arquitectos que trabajaron, lucharon y vivieron para dejar sus obras. Florencia y los Médicis en todo su esplendor y también Florencia y sus calles plenas de romanticismo.....Y David, un descomunal hombre que me dejó sin palabras..... Es que está vivo. No hay mas que decir. Florencia a pie para sacarle todo el sabor, el olor, la textura porque Florencia se toca y se siente, además que te habla por sí sola.....

IGLESIAS ROMANAS

Extraído del diario "Roma".
Autor: Llorenç Estella

Empezar una visita en Santa Maria la Major, es un aperitivo de lo que se espera: dos salas opuestas con unas impresionantes

estatuas, avisan de que nada es igual en la capital del imperio...y yo que creía que las iglesias tan solo eran lugares de recogimiento y de

oración...aprendí que también pueden ser de admiración, de contemplación y por que no de preguntas....¿para que tanto esplendor?

Extraído del diario "España, Francia, Italia: Mi viaje soñado". Autora: Gloria

Sus obeliscos, el Panteón, las pequeñas iglesias y las grandes catedrales, Ese Moisés desafiante que no se termina de mirar y volver a decirle "parla". La serenidad de La Piedad, las grandes avenidas donde se siente la entrada triunfal de los Emperadores y las pequeñas callecitas donde el olor es más íntimo y familiar. Cualquier sitio en Roma despierta la imaginación e invita a "vivir" la historia en toda su magnificencia.....

EL COLISEO

Extraído del diario "Roma".
Autor: Llorenç Estella

El coliseo Romano, mucho mejor por fuera que por dentro, es como si la

Máquina del tiempo, caprichosa ella, hubiera sustituido a los gladiadores por los cientos de turistas que estábamos dentro, y los gritos de los ciudadanos romanos, jaleando a los guerreros aun resonaran en las paredes semireconstruidas del coliseo...y estábamos dentro... dentro de un enorme recinto que en sus mejores tiempos albergo casi 45000 personas, gritando, riendo, disfrutando de los juegos que allí se realizaban...

Extraído del diario "Roma, Trastevere y otros barrios".
Autor: Carlos Manzano

Constituye el monumento más emblemático de la Roma imperial. El anfiteatro, que pese a los desperfectos sufridos por el tiempo y los saqueos mantiene unas dimensiones impresionantes, tenía una capacidad para alrededor de 70.000 personas. El nombre de Coliseo le fue dado a partir de la Alta Edad Media debido a su gigantesco tamaño. Hoy en día todavía impresiona.

Extraído del diario "Rincones de Roma".
Autora: Enroma

Hace mucho tiempo, aún niña, me enamoré del Anfiteatro Flavio, conocido como Colosseo. Esta construcción representa desde siempre uno de los emblemas de la grandiosidad y del poder de la Antigua Roma.

De todos los monumentos y obras de arte con que Roma fue embellecida el Colosseo se presentó ante mis ojos de niña como una construcción mágica que me encantó. Después, durante los estudios, supe que el Colosseo fue iniciado por Vespasiano el año 72 d.C. y lo terminó su hijo Tito en el 80 d.C. A mediados del s. V un terremoto lo dañó y Valentiniano IV lo restauró. Durante los siglos XV y XVI fue saqueado y su mármol fue empleado para realizar otras construcciones. En esta época alcanzó su máximo deterioro. En 1750 fue declarado lugar sagrado por Benedicto XIV al ser un lugar en el que fueron martirizados algunos de los primeros cristianos. Después, bajo Gregorio XVI y Pío IX, fueron ejecutados notables trabajos de restauración y refuerzo del monumento.

El Venerable Veda, en el siglo VIII hizo una profecía: "Mientras esté el Colosseo, Roma estará, cuando el Colosseo caiga, Roma caerá y se terminará el mundo" ¿Es una profecía verdadera? A mí me gusta creer que sí.

EL FORO

Extraído del diario "Roma".
Autor: Llorenç Estella

Salir del coliseo y entrar en el foro, en el foro romano, la primera ciudad de lo que hoy es Roma, el primer emplazamiento...tanta ruina, tanto arte..., ¿quien dijo que las piedras tan solo son piedras?...el templo de Saturno, el de las Vestales, la tumba de Rómulo, y todo ello adornado una vez mas, por los ecos de los caballos cruzando veloces la calzada…

¿O es que mi imaginación me juega una mala pasada?...

Extraído del diario "Roma, Trastevere y otros barrios".
Autor: Carlos Manzano

De la necesidad de construir un centro político y administrativo de la ciudad y del Estado nacieron los Foros Imperiales, esplendoroso conjunto urbanístico-arquitectónico del que hoy nos quedan muy pocos restos. De lo que aún queda en pie, se puede destacar a modo de ejemplo la plaza del Foro, con el espléndido Arco de Septiminio Severo, el Templo de Vesta, del que apenas quedan unas cuantas columnas, y el Foro de Augusto, donde se hallaba el Templo de Marte Ultor.

Extraído del diario "Europa.....Un sueño materializado en toda su dimensión". Autora: Gloria

Roma y las ruinas del Foro Romano.... interminables donde cada piedra tiene toda una historia. Roma desde el Palatino en un atardecer donde la luz se torna dorada y no quiere dejar el cielo..... donde la mirada va más allá de lo que se ve físicamente y se comienza a "contemplar".

LA BASÍLICA DE SAN PEDRO

Extraído del diario "Roma".
Autor: Llorenç Estella

Desde lo alto de la cúpula de San Pedro, el horizonte Romano; debajo la plaza del mismo nombre y una sensación extraña de satisfacción y rabia a la vez, recorre los finos hilos de nuestra piel.

Dentro de la basílica, la capacidad de asombro que se había quedado ya

agotada, renace de nuevo, y la imagen de la Piedad, vuelve a remover los instintos y las emociones...aunque el sentimiento cristiano este algo aletargado.

En la Basílica, uno se estremece...y por no hablar de las grutas vaticanas, de las tumbas de los Papas, y de la colosalidad del lugar....de nuevo impresionante....

PLAZA NAVONA

Extraído del diario "Roma, Trastevere y otros barrios".Autor: Carlos Manzano

Otra de las plazas de más justa fama de la ciudad. Su forma elíptica se debe a que está situada en el antiguo Estadio de Domiciano, circunstancia que aprovecho Bernini para dotarla de tal singularidad. En el centro de la plaza no se puede dejar de admirar la maravillosa Fuente de los Cuatro Ríos, igualmente del genial Bernini.

EL CASTILLO DE SAN ÁNGELO

Extraído del diario "Roma".
Autor: Llorenç Estella

El castillo de San Ángelo, donde las leyendas de Ángeles que liberaron Roma de la peste, sirven para mostrarnos una nueva perspectiva de la ciudad..con el rió Tiber a nuestro pies, y un puente flanqueado por arcángeles, que nos indican el camino a San Pedro...de noche deben de atemorizar.

Extraído del diario "Roma, Trastevere y otros barrios".
Autor: Carlos Manzano

Originariamente se construyó como mausoleo del emperador Adriano, aunque posteriormente sirvió como lugar de sepultura para todos los emperadores que le sucedieron hasta Caracala. Finalmente, fue transformado en fortaleza para defender los Palacios Vaticanos, a los cuales se accedía por un viaducto especial.

EL PANTEÓN

Extraído del diario "Roma".
Autor: Llorenç Estella

Un bullicio enorme que ni siquiera en el Panteón, lugar de reposo de Reyes antiguos, es capaz de aminorar...el Panteón, donde un agujero en el techo, nos enseña que no esta cerrado y que el agua se filtra por sus paredes, de la misma manera que la majestuosidad de todo lo que se ve, se queda en las retinas de cada uno.

Extraído del diario "Roma, Trastevere y otros barrios". Autor: Carlos Manzano

Es el monumento romano mejor conservado gracias a su transformación posterior en iglesia cristiana, lo que le libró del trágico destino que le hubiera esperado debido a la obsesión papal por acabar con cualquier vestigio pagano. Su verdadero carácter majestuoso se observa fundamentalmente en su interior, por su gigantesca bóveda hemisférica cuya abertura de 9 metros de diámetro le proporciona enorme luminosidad, así como en sus monolíticas columnas de mármol de la entrada.

Extraído del diario "La bella Roma".
Autor: Lita

En Roma el arte esta en la calle, de cualquier rincón, callejuela ó plaza surge toda una obra de arte y si no visiten la plaza Rotonda donde se haya el Panteón. Si nos creíamos haber vistos monumentos impresionantes este quizás por su emplazamiento o por sus dimensiones nos dejo perplejos. Panteón, templo de todos los dioses (Pan= todo en griego) y (Tehos=Dios en griego). Es colosal y a la vez majestuoso sus columnas son corintias. En su interior se encuentra enterado el Rey Víctor Manuel II y el Pintor Rafael. Una vez en su interior destaca su cúpula, una semiesfera perfecta cuya bóveda es la mas grande que existe. En la bóveda existe una abertura de 9 metros con el fin de permitir la entrada de la luz.

LAS CATACUMBAS ROMANAS

Extraído del diario "Roma".
Autor: Llorenç Estella

La Vía Apia, las catacumbas romanas, una de tantas...500.000 personas

enterradas en un mimo lugar, bajo tierra, a través de mas de 24 kilómetros de calles subterráneas, con sus olores, y sus tinieblas...perderse en aquel lugar, era retroceder 20 siglos y quedarse allí a vivir con los restos de los que aun permanecen enterrados...

Extraído del diario "Roma de día, Roma de noche".
Autor: Zulay

Una experiencia única y sobrecogedora es visitar las Catacumbas. Hay kilómetros de ellas bajo Roma. Fui a las de San Calixto. Sobre ellas se respira tranquilidad en este paisaje de verde pasto y árboles en perfecta armonía, que te apetece también descansar allí. Creo que después de una muerte violenta, lo único que podían hacer era tratar de que ese cuerpo maltratado o lo que quedaba de él, pudiera reposar en un sitio tranquilo como ese. Bueno, al menos hoy día es un sitio tranquilo, quien sabe en ese tiempo. Estas catacumbas están un poco alejadas del centro histórico de Roma.

LAS TERMAS DE CARACALLA

Extraído del diario "Roma".
Autor: Llorenç Estella

Enorme balneario de los tiempos pasados, que podía albergar a más de 15000 personas a la vez, dándose unos baños, gracias a los cientos de esclavos que se encargaban de mantener el agua caliente...

VILLA BORGHESE

Extraído del diario "Rincones de Roma".
Autor: Enroma

"Chiunque tu sia, o straniero, purché uomo libero, non temere qui punto le catene

delle leggi. Passeggia dove vuoi, cogli ciò che desideri, ritirati quando ti aggrada.

Tutto qui è disposto per il godimento degli stranieri prima ancora che per il proprietario." ("Quien quiera que seas, oh extranjero, siempre que seas un hombre libre, aquí no tienes por qué temer las cadenas de las leyes. Pasea por donde quieras, coge lo que quieras y vete cuando te apetezca. Aquí todo está dispuesto para el placer de los visitantes antes aun que para el proprietario.")

Con estas palabras, escritas a finales del siglo XVIII, Marco Aurelio Borghese abría las puertas de su casa a todo el mundo.

Por su avenidas pasearon Goethe,

Chateaubriand, M.me de Staël, Stendhal... y todavía se puede percibir su atmósfera cosmopolita.

STA. MARIA DELLA PACE

Extraído del diario "Bangkok, ciudad de los Ángeles". Autor: Xreal

Vayamos a Santa María de la Paz. Admiremos velozmente la fachada barroca diseñada por Pietro de Cortona, durante decenios negra como el carbón y ahora blanca como un merengue. Visitemos el maravilloso claustro del Bramante y después dediquémonos al fresco pintado por Raffaello. Está en lo alto, a la derecha, después de la entrada de la iglesia y ha sido restaurado recientemente: antes las Sibilas eran sombras amenazadoras, fantasmas ennegrecidos y ahora resplandecen en sus colores originales.

EL BARRIO DEL COPPEDÉ

Extraído del diario "Rincones de Roma". Autora: Enroma

Un arquitecto sorprendente da nombre a este barrio del norte de Roma. En torno a la fuente de Piazza Mincio surgen casas que parecen sacadas de cuentos de hadas, con espacios y decoraciones llenos de fantasía. Son casas con un ambiente de misterio, de capricho irracional y de una complicada grandiosidad, como sueños en la concreta realidad de una zona de la alta burguesía de la ciudad. Este barrio está situado entre los parques de Villa Ada, de Villa Torlonia y Villa Borghese. La mirada que queda un poco confundida y enredada en las locas formas de estas casas luego puede descansar en la naturaleza y líneas clásicas de estas villas.

LA FUENTE DE LAS TORTUGAS Y EL BARRIO JUDÍO

Extraído del diario "Rincones de Roma". Autora: Enroma

Un arquitecto sorprendente da nombre a este barrio del norte de Roma. En torno a la fuente de Piazza Mincio surgen casas que parecen sacadas de cuentos de hadas, con espacios y decoraciones llenos de fantasía. Son casas con un ambiente de misterio, de capricho irracional y de una complicada grandiosidad, como sueños en la concreta realidad de una zona de la alta burguesía de la ciudad. Este barrio está situado entre los parques de Villa Ada, de Villa Torlonia y Villa Borghese. La mirada que queda un poco confundida y enredada en las locas formas de estas casas luego puede descansar en la naturaleza y líneas clásicas de estas villas.

TRASTEVERE

Extraído del diario "Roma". Autor:Llorenç Estella

Como también hay que ver y pasear por el Trastevere, donde tan solo los nombres de las calles me recordaban que no estábamos paseando por el barrio de Gracia de Barcelona...calles pequeñas, alejadas del gentío, con ambiente bohemio, restaurador y tranquilo...

Extraído del diario "Europa.....Un sueño materializado en toda su dimensión". Autora:Gloria

El Tévere y el Trastévere donde me alojé.....un barrio bohemio donde la vida no pasa en vano y hay una nueva sorpresa a cada paso. Roma y su bulla cotidiana, un tráfico endemoniado que contrasta con el resto de las otras ciudades. Un encantador desorden que hace parte de ese escenario maravilloso que es la Ciudad Eterna.

Extraído del diario "Roma, Trastevere y otros barrios". Autor:Carlos Manzano

Quizá el barrio con más personalidad y carácter de Roma. Pasear por sus calles (callejuelas, sobre todo) es una auténtica delicia. Es la demostración palpable de aquel dicho que afirma que Roma es el pueblo más grande de Italia. Por si fuera poco, los restaurantes y terrazas que acoge por doquier acentúan su aspecto acogedor y grato.

ROMA EN UN MINUTO por...

...**Antonio Martínez** es filólogo de formación y colabora habitualmente con nuestra revista DVIAG. Como profesor de inglés ha podido recorrer distintos países y tuvo la oportunidad de vivir en Roma durante varios meses. El es nuestro protagonista de Roma en un minuto.

- **La ciudad es especial porque....** Es diferente a todas, única y tocada por el peso de la Historia
- **Una visita a Roma no está completa hasta que...** no la recorres a pie y te pierdes por sus barrios
- **Roma es la mejor ciudad para...** visitar, amar, crear

- **El aspecto más preocupante del Roma actual es...**EL TRAFICO
- **El sueño más compartido entre los romanos...** Acabar con el caos del trafico y que la Roma gane el scudetto
- **Los romanos están muy orgullosos de...** su manera de vivir
- **Si llegas a Roma a las 10.00 am te encontrarás...** un caos de gente y coches

• **Si llegas a Roma a las 10.00 pm te encontrarás...** un caos de gente y coches

• **A uno le decepcionará...** el lamentable estado de algunos monumentos, claro que como hay tantos.....

• **La mejor guía para descubrir la ciudad...** pararse en cafeterías y preguntar a los locales

• **Una recomendación para comer...** La Pallota, uno de los restaurantes mas antiguos y tradicionales de Roma, una delicia

• **Una recomendación para salir de copas...** El Trastevere, aunque los Romanos no son muy trasnochadores.

• **Algo que siempre has de llevar en tu bolsa...** un mapa de la ciudad (es muy grande)

• **La mejor vista de la ciudad...** desde la embajada de España, donde se encuentra una de las mejores fuentes de Roma y con una vista impresionante de todo el centro

• **El mejor consejo para la primera visita...** no trates de verlo todo, es imposible

DONDE COMER

Extraído del diario "Roma de día, Roma de noche". Autora: Zulay

No se puede dejar de disfrutar de un helado o de las porciones cuadradas de pizza, esto es disfrutar Roma.

Extraído del diario "Restaurantes en Roma". Autora: Enroma

• Da Baffetto: Via del Governo Vecchio, 114.

• Una super conocida pizzeria al lado de Piazza Navona. Pizza buenísima y a muy buen precio (11€ sin bebidas).

• Ristorante-Pizzeria "Al Fontanone": Piazza Trilussa, 46 (Trastevere)

• Restaurante de cocina típica romana.La cocina es excelente. Tiene un estupendo jardín y salas para cenas íntimas. Cerrado el martes y el miércoles ala hora de comer. Abierto para comida y cena.

(25€ sin bebidas).

• Il Barroccio : Via dei Pastini 13 (zona Pantheon). Restaurante de cocina típica romana. Os recomendamos: spaghetti all'amatricina y el abbacchio scottadito. Cerrado el lunes (26€ sin bebidas).

• Taverna Dei Quaranta: Via Claudia 24 (al lado del Colosseo). Típica Trattoria romana con platos típicos de la cocina romana y pizze.

• Perilli: Via Marmorata 39 (Testaccio, area de discotecas)

• Comida típica romana (cerrado los miércoles)

• Lo que más nos ha gustado : Rigatoni alla carbonara, rigatoni con la pajata.

Extraído del diario "La bella Roma". Autora: Lita

Lo primero, ya que eran más de las 15:30 h., fue ir a comer y elegimos una pequeña Trattoria en el mismo corazón del Trastevere, en la Piazza de Sta. Maria in Trastevere. Probamos los escalopines al vino que estaban buenísimos y luego de postre un tiramisu delicioso. Una vez habíamos repuesto fuerzas nos dirigimos a visitar la iglesia Sta. Maria in Trastevere.

Extraído del diario "Restaurantes en Roma". Autora: Enroma

• Toros y Tapas : Via Nomentana 79 (Zona de Porta Pia) (cerrado los lunes) Para los que no pueden pasar sin unas buenas tapas o para los que estando en Roma quieren disfrutar de los auténticos sabores y productos de España. Gian-Franco y Pilar os acogerán con un trato estupendo en su local, pequeño y agradable.

• 16 Rosso : Via Stimigliano, 16 (Catacumbas de Priscila - Villa Ada - Salaria)

• Un local con un ambiente único y una decoración muy cuidada. La cocina es muy particular revisando sabores típicamente italianos con una buena enoteca. Especial para cenas íntimas. Andrea, el responsable, os acogerá con un trato exquisito. (30€ sin bebidas) Cerrado los lunes. Comida y cena. Si quieres hacer una reserva y preparar un menú especial no dudes en escribirnos.

• Pizza Re': Via di Ripetta 14 (Centro) Pizza y frituras napolitanas. Lo que más

nos ha gustado: Pizza napoletana alta o romana fina, fina siguiendo la tradición. (16€ sin bebidas). Siempre abierta.

• Il Matriciano: Via dei Gracchi 55 (Prati, área para ir de compras). Comida típica romana. Especialidad: rigatoni alla matriciana.

• L'Orso 80: Via dell'Orso 33 (entre Lungotevere y Piazza Navona)

• Carne, pescado y pizza. Lo que más nos ha gustado: el entremés tipico de la casa constituye en sí mismo una comida. El Lunes cerrado.

• Tonino: Via del Governo Vecchio 18

• Cocina típica en un pequeño local cerca de Piazza del Orologio (muy cerca de Piazza Navona). Una auténtica 'ostaria de Roma: un local pequeño, con pocas mesas, cocina casera con buenos productos de estación. Menú, por supuesto, sin muchas opciones pero el plato del día es buenísimo y romanísimo. (25€sin bebidas). Cerrado el domingo.

• VO: Via S. Francesco a Ripa 158(Trastevere)

• Para probar una de las mejores pizze de Roma o un buen plato de pasta en el 'romanísimo' barrio del Trastevere. Abre sólo por la tarde. Los martes cierra. Precio medio (sin bebidas): 15€

• La Montecarlo: vicolo Savelli 13

• Una pizza buenísima (sobre todo la llamada 'Montecarlo'), estupendas verduras asadas, muy cerca de Piazza Navona y a buen precio (15€sin bebidas). Abren sólo por la tarde y el lunes está cerrada.

SABOR URBANO Bares con estilo

Cul de Sac

• Es el bar especializado en vinos más antiguo de Roma. Aunque estrecho y pequeño, sus platos sencillos y sabrosos, su selección de vinos y sus precios razonables lo sigue haciendo una de las mejores opciones. • Piazza Pasquino 73.

Extraído del diario "La bella Roma".
Autora: Lita

Empezaba a llover cuando llegamos a la Piazza Rotonda así que decidimos hacer una pausa y comer en uno de sus acogedoras terrazas en el Restaurante La Rotonda, esta vez decidimos probar la lasagna, riquísima.

Extraído del diario "Roma, la Citta Eterna".
Autora: Ak

Una recomendación, un buen lugar en el que encontrar restaurantes es en la zona de la Vía del Governo Vecchio. Es una de las calles cercanas la Piazza Navona; cerca del Pasquino. Un sitio interesante y con una amplia carta de vinos internacionales es el Cul de Sac; en esta vía también encontraréis la famosa Pizzería Baffeto en la que podréis comer una de las mejores pizzas si estáis dispuestos a compartir mesa con otros comensales. También podéis tomaros un capuccino en las cafeterías (preparad antes la cartera) de la Piazza Navona mientras observais la Fontana dei Quattro Fiumi, espectacular obra de Bernini. Cenamos cerca del Parlamento, en un restaurante con una carta exquisita que añade platos de temporada, su nombre Ròmilo en via di Campo Marzio núm.13.

Extraído del diario "Restaurantes en Roma". Autora: Enroma

• 'Lo Zozzone': via del Teatro Pace. Una forma divertida de comer la 'pizza al taglio", al peso, con los ingredientes que tú quieras. Muy barata y al lado de Piazza Navona.

• Al Tritone : via dei Maroniti 1 (Fontana di Trevi). Un local con carácter e histora y una estupenda cocina romana, en pleno centro de la ciudad. Siempre abierto. (40 euros sin bebidas).

• Drappo: Vicolo del Malpasso 9 (al lado de Campo dei Fiori, la imagen corresponde a una sala de este local). Cocina típica sarda de la señora Valentina Tolu. Cierra el domingo. (45€ sin bebidas).

• La Pergola : Via A. Cadlolo (Monte Mario). Lo mejor de lo mejor. Increibles vistas desde el restaurante situado en la terraza del hotel Cavalieri Hilton, servicio y cocina perfectos. Cerrado los domingos y lunes. Sólo cena. (160 € sin bebidas).

• Romolo nel Giardino di Raffaello e la Fornarina: Via di Porta Settimiana 8. Situado en la antigua casa de la Fornarina, amante di Raffaello. Es un lugar delicioso, al lado de las murallas y la Porta Settimiana, en pleno Trastevere. Platos exquisitos de la tradición romana. (45€ sin bebidas).

Extraído del diario "Roma, la Citta Eterna". Autora: Ak

Cuando dejamos las Piazza di San Pietro a nuestras espaldas nos dedicamos a bordear el río Tiber hasta la Isola Tiberina y cruzamos al barrio del Trastevere, comimos en la Osteria Pucci, buenísimos sus postres caseros. El Trastevere presume de tener una gran vida nocturna.

Extraído del diario "Precios en Roma (Restaurantes, bares de copas, mercadillos)". Autor: Daniel Prado

Roma no es una ciudad cara, se pueden encontrar buenos precios si nos alejamos un poco de las zonas más turísticas sobre todos si son frecuentadas por los ingleses. En Roma hemos cenado con precios comprendidos entre los 10 - 15 €.

Por ejemplo cenamos un día en la terraza del "Piatto Ricco" (Via della Pelliccia, nº 30 Zona de Trastevere - Teléfono 06.58334959) 3 platos de pasta con bebida y dos cafés por 44 €.

SABOR URBANO Hoteles con estilo

Exedra

• Este palacio reformado que data del siglo XIX, es una pieza única dentro del panorama hotelero de Roma. Tiene un spa y un bar en la terraza de la planta de arriba que bien merece una copa después de una jornada de turismo agotadora. • Piazza della Repubblica 47. • www.boscolohotels.com

Dior
Dior
Dior

DONDE DORMIR

Extraído del diario "Roma de día, Roma de noche". Autora: Zulay

Sólo y en un pequeño pedazo de papel que tenía en el bolsillo había anotado la dirección de un hostal cerca de la Estación Terminal en Roma. Me comentaron que era un buen área, además de cómoda para desplazarse por Roma a los principales sitios de interés. Como sólo sabía dar los buenos días en italiano, decidí observar a los demás para encontrar la salida del aeropuerto. Gracias a Dios nada difícil. Llegué al mostrador de información turística y de alguna manera entendí como llegar a la Stazione Termini.

SABOR URBANO Hoteles con estilo

Hotel Ripa

• Uno de los hoteles más cool de Roma y orientado a jóvenes urbanos que quieran combinar las visitas históricas con la fiesta y la escena nocturna. • Via degli di Trastevere 3. • www.ripahotel.com

Extraído del diario "Interrail por Italia ". Autora: Anette

Si no vais con el alojamiento reservado (como fue nuestro caso), os recomiendo que al llegar a las estaciones de tren escuchéis las múltiples ofertas que os harán. Al principio desconfiamos pero luego vimos que era normal. Hay gente que se dedica a ofrecerte alojamiento más barato…¡hasta puedes regatear! Llegamos a dormir por 15 euros…eso sí, nada de lujos…jejeje.

Extraído del diario "La bella Roma". Autora: Lita

El Hotel elegido era el Eurostar Internacional Palace, un Hotel de 4* muy céntrico en la Via Nazionale. Este Hotel, según nos informaron, era un antiguo palacio y hace un par de años lo convirtieron en Hotel. Sus habitaciones son amplias, cómodas y limpias (algo que siempre preocupa al viajero). El desayuno que estaba incluido era tipo buffet y había de todo un poco, café, zumos, infusiones, frutas, cereales, yogurt, tostadas, fiambres, huevos, bacón, repostería, etc……. La verdad que para empezar el día no estaba nada mal.

Extraído del diario "Viaje a Roma 2006 - Traslado en avión (vuelos baratos) y alojamiento en apartamento en el centro".Autor: Daniel Prado

Alojamiento en Roma - Apartamentos

http://www.roma.cityapartments.it. donde hemos alquilado un apartamento y todos los tramites los hemos realizado por Internet, al principio teníamos algún miedo de cómo podían funcionar, pero al final hemos estado encantados con el servicio ofrecido. Habíamos reservado la casa Margot. En principio habíamos pillado uno en la zona de Termini, casa Turati, pero hubo un problema, ya que el dueño quería rehabilitarla en las fechas en las que teníamos la reserva y nos dieron a cambio la casa Margot al mismo precio, pero en definitiva yo creo que esta última ha sido ideal.

PARA TOMAR UNA COPA...

SABOR URBANO Cafés/bares con encanto

Salotto 42

• Sofás confortables, donde disfrutar de una copa o un cocktail, mientras se observa los restos de lo que era un antiguo templo llenarse de una concurrencia de lo más fashion. • Piazza di Pietra 42. • www.salotto42.it

Extraído del diario "Precios en Roma (Restaurantes, bares de copas, mercadillos)". Autor: Daniel Prado

La zona del Trastevere, es muy recomendada para salir de noche e ir de cena, ya que los precios son competitivos, la oferta es muy amplia y es una de las zonas más importantes de la noche Romana. Referente a las copas, cacharros y combinados rondaban los 7 euros, mientras que las pintas de cerveza dependiendo de la marca sobre los 5 euros, casi todos los pubs de la zona la entrada es libre y no ponen problemas por vestir de Sport.

Como ejemplo comentar que en el pub "Baccanale" (Via della Lungaretta nº 81, zona Trastevere) la Corona (La Coronita de aquí), estaba a 3,50 €.

SABOR URBANO Cafés/bares con encanto

La casa del caffé Tazza d'Oro.

• Desde 1940 lleva sirviendo los desayunas mas cotizados de Roma donde no falta ese inolvidable Capuccino. En verano no podéis dejar de probar el granita di café, una especia de café con hielo con nata. • Via dei Orfani 84. • www.tazzadorocoffeshop.com

EN ROMA

Extraído del diario "Roma de día, Roma de noche". Autora: Zulay

En mi mal inglés e incipiente conocimientos de italiano, me enteré de la forma de movilizarse y los costos. Por ejemplo, puedes comprar un tiquete para un viaje en metro o bus por 0.77 euros o puede comprar un tiquete para viajar todo el día en metro o bus por 3.10 euros. En Roma hay solo dos línea de metro, la roja y la azul, por lo que tome la línea roja desde Termini hasta Ottaviano, bajé por la vía de la Porta Angelica y fui a dar justo a la Piazza de San Pedro

Extraído del diario "La bella Roma". Autora: Lita

Hoy habíamos decidido volver a visitar el Vaticano ya que el día que lo hicimos no pudimos disfrutar muy bien de él. Así que cogimos el bus nº 64, el único que cogimos en todo nuestro viaje, porque Roma se conoce andando y descubriendo sus obras a través de sus calles.

Extraído del diario "Roma, la Citta Eterna ". Autora: Ak

Por esta urbe uno se puede desplazar en metro, bus o tranvía pero nosotros preferimos caminar. Por la Vía dei Tritone llegamos a la Vía del Corso, una de las más conocidas de la capital por la cantidad de comercios que se encuentran a ambos lados de sus aceras. La Vía del Corso se extiende desde la Piazza del Popolo, donde destacan las iglesias barrocas de Sta Maria dei Miracoli y Sta Maria in Montesanto, hasta la Piazza Venezia en la que nos encontraremos con el Vittoriano (un enorme monumento de color blanco dedicado a Vittorio Manuele II).

Extraído del diario "Recomendaciones para un viaje a Roma: Lo que no hay que perderse." Autor: Ramonher

Si queremos realizar el crucero por nuestra cuenta, debemos acudir al embarcadero de Isola Tibertina. Cada hora, aproximadamente sale un barco hacia el Estadio Olímpico, haciendo paradas en Ponte Sant'Angelo y Ponte Cavour. La duración de cada trayecto es de unos 45 minutos. Nada más llegar al estadio Olímpico, ese mismo barco realiza el recorrido en dirección inversa. El billete para cada uno de los trayectos cuesta 1 euro (julio 2004). En el mismo embarcadero de Isola Tibertina hay un touroperador que nos vende un trayecto de unos 50 minutos (ida y vuelta) con guía en inglés e italiano por 6 euros. También ofrece un crucero nocturno de hora y media con cena, a un precio de 54 euros (julio 2004).

EN ROMA

Extraído del diario "Viaje a Roma 2006 - Traslado en avión (vuelos baratos) y alojamiento en apartamento en el centro". Autor: Daniel Prado

El desplazamiento desde el aeropuerto de Ciampino al centro de la ciudad (Termini) lo hemos hecho a través de la compañía Terravision, donde se pueden sacar los billetes desde Internet o en el propio vuelo. Nada más aterrizar nos hemos dirigido al exterior del aeropuerto y allí nos hemos encontrado con los autobuses, según se llenan salen hacia el centro, por tanto si tenemos un poco de prisa intentaremos llegar los primeros, pues los últimos del vuelo quizás tengan que esperar un poco más hasta que llegue otro vuelo y acaben de llenarse el autobús, no es mucho problema pues están llegando constantemente.

El regreso lo hemos hecho con la misma compañía de autobuses, en este caso lo cogíamos en Termini, sobre las 7:30 para salir a las 10:55, al igual que la ida este marchaba al llenarse de gente, aunque era un momento pues la afluencia es muy alta. Para otra vez intentaremos llegar un poco más tarde sobre las 8:00 pues las 7:30 fue demasiado temprano y hemos tenido que esperar muchísimo en el aeropuerto.

(...)

Una vez que hemos llegado a Termini hemos cogido un taxi, que nos salió por 15 € y nos dejó delante del apartamento (Dandolo 21 Zona Trastevere), aunque hemos apalabrado el precio antes de montar en el taxi por si las moscas, aunque más fácil hubiese sido coger el autobús que sale por 1 Euro, línea 75 que nos dejaba delante de casa, pero como había una manifestación justo delante de la salida de autobuses preferimos no complicarnos la vida e ir en taxi. La línea 75 esta ubicada al fondo de la plaza que hay delante de la estación de trenes de Termini, es de las que están más al fondo (Será un poco complicada encontrarla pues en esta plaza debe haber como 100 líneas de autobuses).

Extraído del diario "Roma de día, Roma de noche ". Autora: Zulay

Como sólo sabía dar los buenos días en italiano, decidí observar a los demás para encontrar la salida del aeropuerto. Gracias a Dios nada difícil. Llegué al mostrador de información turística y de alguna manera entendí como llegar a la Stazione Termini. Al comprar el boleto del tren que decía anden B, observé que todos estaban en el anden A, así que por deducción lógica (ya entendí para qué estudié lógica en el colegio) un poco de inglés y suerte de principiante, logré entrar a tiempo en el tren y llegar a la famosa estación.

COSTUMBRES Y PISTAS VIAJERAS

Extraído del diario "Roma".
Autor: Llorenç Estel

No podíamos dejar Roma, sin visitar una ultima maravilla. El Moisés de

Miguel Ángel: escondido en una pequeña iglesia … Cuenta la leyenda que cuando Miguel Ángel lo esculpió, sorprendido de su perfección, y a la vez contrariado por que no hablaba, le dio un martillazo

en su rodilla, para que no fuese tan perfecto…

Extraído del diario "Recomendaciones para un viaje a Roma: Lo que no hay que perderse."
Autor: Ramonher

Crucero por el Tíber: Recomendamos : Viaje en barco desde el embarcadero de Isola Tibertina (Isla del Tiber) hasta el Estadio Olímpico y vuelta

Precio : desde 2 euros por ida y vuelta (julio 2004)

Roma, como otras ciudades europeas, es surcada por un río en este caso el Tíber, y en 2003 el ayuntamiento romano drenó el río para conseguir que fuera navegable en algún tramo y así explotar este atractivo turístico.

Esta es una excursión que podemos realizar por nuestra cuenta o a través de un touroperador. Evidentemente, a través de un touroperador nos puede salir mucho más caro.

(...)

Roma es una ciudad construida sobre siete colinas. Por eso es difícil encontrar un único lugar donde se pueda ver la ciudad por completo. Por eso ofrecemos unas cuantas direcciones distintas desde las que contemplar la ciudad.

Desde la cúpula de San Pedro del Vaticano, se puede ver una bonita vista de los jardines vaticanos y de la zona de Via della Conciliacione y del Castillo de Sant'Angelo.

Desde la Via de Arco de Settimio se pueden apreciar unas bonitas vistas del foro romano y es un buen lugar para sacarle unas fotos a las ruinas romanas.

El Castillo de Sant'Angelo se alza majestuoso desde la margen derecha del río Tíber. Si subimos a la terraza superior, podemos ver unas bonitas vistas del río Tíber y de la cercana Plaza de San Pedro del Vaticano.

Extraído del diario "Rincones de Roma".
Autor: Enroma

Muchísimos turistas vienen a Roma y, si tienen poco tiempo, va a ver algunos lugares famosos como S. Pedro, el Coloseo...

Pero hay muchísimos rincones de Roma que merece la pena visitar y que, regularmente, los turistas dejan de lado. Uno de estos es el Jardín de los Naranjos. Está en la zona llamada Aventino, donde hay algunas preciosas basílicas y dos pequeños jardines. Uno de esos es el Jardín de los Naranjos desde el que se puede disfrutar de uno de los más bellos panoramas de Roma. Es el típico jardín para las ´parejitas´. ¡Allí es tan fácil enamorarse!

Extraído del diario "Rincones de Roma".
Autor: Enroma

Nos quedaba conocer otra de las famosas plazas la Piazza Navona, así que decidimos volver a la Piazza de la Rotonda para llegar hasta la Navona. De camino a ella nos encontramos con la legendaria heladería Giolitti. Es la más famosa y cara de toda Roma, también Gregory Peck y Autrey Hepburn pasaron por aquí para probar unas de las 70 variedades diferentes de sabores.

Extraído del diario "Toscana, más allá de Florencia "
Autor: Javier Mazorra

Chianti no es solo el vino mas famoso de Italia , con una denominacion de origen establecida en 1716, para muchos viajeros y escritores esta comarca enclavada entre Florencia y Siena representa el paraiso. Su ondulante paisaje salpicado de pintorescos pueblos que parecen salir de un cuadro del Renacimiento, el microclima del que disfrutan y la calidad de la comida de sus restaurantes han atraido desde hace siglos a miles de visitantes, especialmente del norte de Europa.

Enroma

http://www.enroma.com

Turismo de Roma

http://www.romaturismo.it

Hoteles

http://www.hotelesderoma.es/

Info

http://www.roma.info

Via

http://www.viavenetoroma.it/en/

Abc Roma

http://www.abcroma.com/

Romamor

http://www.romamor.it/

Enjoy Rome

http://www.enjoyrome.com

El Vaticano

http://www.vatican.va

Museos

http://www.museionline.it